

LIVE PÅ BIO



opera • konsert • konst • teater • balett 2019-2020

Live på bio – det klimatsmarta kulturutbudet

Besök de stora världsscenerna och museerna och upplev välkända operor, baletter, pjäser, musikaler och utställningar. Med ett minimum av klimatpåverkan. Du upplever allt på din närmaste bio.

Live på bio fortsätter samarbetet med Riksteatern med att livesända musikteaterföreställningen *Eddan* från Västana Teater, komedin *Arga änkan* från Helsingfors Stadsteater och det folkliga firandet och konserten *Eldfesten*.

Dessutom blir det jazz- och bluestema, med tre nya dokumentärer om amerikanska jazzlegender, en konsert med spännande fusion mellan blues och sufimusik, liksom Lena Chamamyans konsert med doft av orientalisk jazz. Det blir även en magisk konsert med Ane Brun som framför låtar från sin cover-platta.

Vi får en spännande livesändning på ett nytt tema: Margaret Atwood berättar från London och svarar på publikens frågor samma dag som uppföljaren till succéromanen *The Handmaid's Tale* släpps. Och så blir det 2 x Henrik Dorsin på scen!

Mycket nöje önskar Live på bio-gänget!

Monica/Rickard/Daniel/Mikael
Folkets Hus och Parker

Ps. Fler evenemang tillkommer under säsongen. Följ oss på:



livepabio.se



facebook.com/livepabio



twitter.com/livepabio



instagram.com/livepabio



youtube.com/folketshusochparker



folketshusochparker.se/nyhetsbrev



La Bohème *Puccini*

Nypremiär 19 juni
Metropolitan, New York
Svensk text

Dirigent: Marco Armiliato
Regi: Franco Zeffirelli
I rollerna: Sonya Yoncheva, Michael Fabiano, Susanna Phillips, Lucas Meachem

Klassikern *La Bohème* är den opera som satts upp flest gånger i Mets historia. Mimi spelas här av Sonya Yoncheva mot Michael Fabiano som den passionerade författaren Rodolphe. Operan innehåller flera av operahistoriens mest kända stycken, som arian *Så kall ni är om handen*. (Från säsongen 16/17)



Barberaren i Sevilla *Puccini*

Nypremiär 19 juni
Metropolitan, New York
Svensk text

Dirigent: Maurizio Benini
Regi: Bartlett Sher
I rollerna: Peter Mattei, Juan Diego Flórez, Joyce DiDonato, John Del Carlo

Svenske Peter Mattei gör titelrollen som den charmige barberaren i inspelningen från 2007. Bartlett Shers energifyllda uppsättning blåser nytt liv i Rossinis komediklassiker. När tonsättaren själv dirigerade första föreställningen i Rom 1816 blev det fiasko, men sedan kom framgångarna. (Från säsongen 2007)



Aida *Verdi*

Nypremiär 19 juni
Metropolitan, New York
Svensk text

Dirigent: Nicola Luisotti
Regi: Sonja Frisell
I rollerna: Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Aleksandrs Antonenko, Quinn Kelsey

I Mets monumentala uppsättning av den hyllade Verdi-operan sjunger världssopranen Anna Netrebko sin första Aida på Met, med mezzosopranen Anita Rachvelishvili som hennes skräckinjagande rival Amneris. Gigantiska egyptiska tempel fyller Mets stora scen. (Från säsongen 18/19)



Miles Davis: *Birth of the Cool*

Premiär 11 augusti
Svensk text

Regi: Stanley Nelson
Medverkande: Jimmy Cobb, Lee Konitz, Herbie Hancock, Wayne Shorter, Ron Carter, Carlos Santana, Flea

Trumpetaren Miles Davis var en egensinnig naturkraft, själva förkroppsligandet av begreppet cool. Det centrala temat i hans liv var hans rastlösa beslutsamhet att bryta mot regler och leva livet på egna villkor. Vi får uppleva arkivbilder, privata filmer och intervjuer med några av världens främsta musiker, för att undersöka mannen bakom musiken och varför Davis än idag är en relevant röst.



André Rieu – *Shall We Dance?*

Premiär 12 augusti
Maastricht, Holland

Medverkande: André Rieu, The Johann Strauss Orchestra, hemliga gäster

Följ med till världsstjärnan André Rieus spektakulära årliga sommarkonsert på det vackra medeltida torget i hemstaden Maastricht. Hans 60-mannaorkester med gäster spelar upp till dans tillsammans med 100 dansare. I år är temat Rieus favoritgenre: valsen.



The Audience

Nypremiär 19 augusti
National Theatre, London
Svensk text

Regi: Stephen Daldry
I rollerna: Helen Mirren, Paul Ritter, Haydn Gwynne, Rufus Wright

Mirren fick en Oscar för rollen som Elizabeth II i filmen *The Queen*. Hon gör åter rollen i succépjäsen som fantiserar ihop diskussioner mellan drottningen och ett antal premiärministrar. Bland annat får vi följa möten med Winston Churchill, Margaret Thatcher och David Cameron. Föreställningen ingår i firandet av 10-årsjubiléet för live-sändningar från National Theatre. (Från 2016)



They Shall Not Grow Old

Nypremiär 23 augusti

Regi: Peter Jackson

Kritikerhyllad publiksuccé av Peter Jackson (*Sagan om ringen*). En gastkramande autentisk dokumentärfilm om första världskriget, skapad med hjälp av nyrestaureerade stumma journalfilmer, som färg- och ljudlagts. Filmens berättarröster är krigsveteraner från kriget, inspelade på 60-talet. Jackson har även låtit läppläsare tolka vad som sägs i stumfilmerna, och lagt till repliker.



Glada änkan *Lebår*

Nypremiär 6 september

Dirigent: Joakim Unander

Regi: Ole Anders Tandberg

I rollerna: Henrik Dorsin, Elin Rombo, Jeremy Carpenter, Miriam Treichl

Henrik Dorsin och regissören Ole Anders Tandberg skapade 2017 en operettversion som gjorde braksuccé. I rollen som den pressade operachefen Benny Zetterberg ser vi Henrik Dorsin och hovsångerskan Elin Rombo gör titelrollen. Alla sjunger på svenska i denna utsålda metaforeställning från nationalscenen. Här i repris på stor duk i fantastisk bild- och ljudkvalitet – som den ska upplevas!



Eddan

7 september 16.00
Västanå Teater, Sunne

Manus: Jon Fosse

Regi: Leif Stinnerbom

I rollerna: Hanna Kulle

Västanå Teaters teaterlada är en spektakulär scen som lockar 25 000 besökare per år. *Eddan* är ett spännande och poetiskt verk, som skapat för Västanå Teaters spelstil, där musiken och dansen är en stor del av berättandet. Humorn och visheten går hand i hand i dessa mytologiska sagor om människor, gudar, jättar och dvärgar. *Ett samarbete med Riksteatern.*



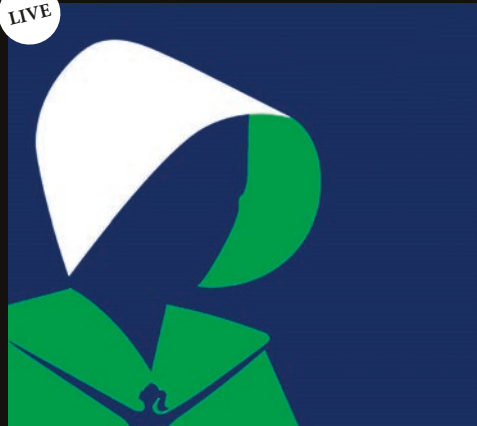
Gauguin på Tahiti – ett förlorat paradis

Premiär 9 september
Svensk text

Regi: Claudio Poli

Medverkande: Adriano Giannini, Mary Morton, Gloria Groom, Judy Sund

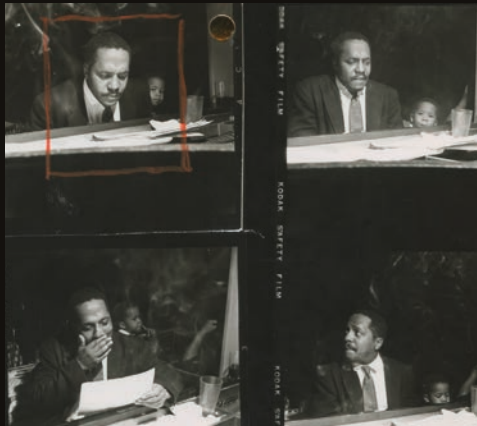
Paul Gauguin lämnade allt för att följa sin inspiration och återuppfinna det västerländska måleriet. 1891 reste han från Frankrike till Tahiti, för att finna en väg ut ur impressionismen. Det blev början på en resa som ledde konstnären till civilisationens utposter, på jakt efter människans ursprunglighet. Vi besöker platserna och får ta del av några av hans mest kända verk.



Margaret Atwood Live

10 september 20.30
London

Margaret Atwood är författaren till *The Handmaid's Tale*, förlagan till den enormt populära TV-serien. Samma dag som livesändningen släpps *The Testaments*, hennes hett efterlängttade uppföljare. Atwood samtalar om den nya boken och välkända skådespelare läser ur den, under denna intima kväll med ett sällsynt personligt framträdande.



Blue Note Records: *Beyond The Notes*

Premiär 13 september
Svensk text

Regi: Sophie Huber

Medverkande: Wayne Shorter, Herbie Hancock, Robert Glasper

Prisbelönt dokumentär om det legendariska jazz-skivbolaget, som 80-årsjubilerar. Blue Note Records lanserade artister som Miles Davis, Thelonious Monk, John Coltrane och Dexter Gordon. Filmen följer Blue Note från början till dagens renässans, med fantastiska foton, äldre konsertupptagningar, intervjuer och en nyinspelad konsert med aktuella artister.



Ane Brun – *Leave Me Breathless*

Premiär 5 oktober
Oslo Spektrum

En exklusiv konsertupplevelse med Ane Brun. På den kritikerhyllade plattan *Leave Me Breathless* gör hon egna tolkningar av andra artisters låtar. På scen har dessa endast framförts en enda gång, på Oslo Spektrum. I setlistan ingår en rad sånger av artister som Bob Dylan, Sade, Foreigner, Mariah Carey, Tom Petty och Radiohead, liksom några av Anes egna, mest älskade hits. En magisk kväll med hög gåshudsfaktor.

Turandot *Puccini*

12 oktober 19.00
Metropolitan, New York
Svensk text

Dirigent: Yannick Nézet-Séguin
Regi: Franco Zeffirelli
I rollerna: Christine Goerke, Eleonora Buratto, Roberto Aronica, James Morris

Hyllad uppsättning av operaklassikern med Christine Goerke som den iskalla kinesiska prinsessan som tagit avstånd från alla män. Roberto Aronica är Caláf, som riskerar huvudet för hennes hand och sjunger den berömda arian *Nessun dorma*.

Pradomuseet – *en samling underverk*

Premiär 14 oktober
Svensk text

Regi: Valeria Parisi
Berättare: Jeremy Irons

En detaljerad inblick i ett av världens mest berömda och välbesökta museer. Samlingarna med över 8 000 konstskatter är en trollbindande upplevelse som drar närmare tre miljoner besökare till Madrid varje år. Där finns magnifika mästerverk av Vélazquez, Rubens, Titian, Mantegna, Bosch, Goya, El Greco och många fler. Oscarsbelönade skådespelaren Jeremy Irons leder åskådaren genom ett världsarv av skönhet och konst.

Tanblues

Premiär 21 oktober
Fasching, Stockholm

Medverkande: Tahmoures Pournazeri, Josette Bushell-Mingo

Magisk konsertkväll med sångerskan Josette Bushell-Mingo och iranska världsnamnet Tahmoures Pournazeri, kompositör och expert på det traditionella instrumentet tanbur. De skapar den nya musikstilen tanblues genom en mix av klassiska blueselement, sufimusik och äldre persisk poesi. *Ett samarbete med Riksteatern.*

Manon *Massenet*

26 oktober 19.00
Metropolitan, New York
Svensk text

Dirigent: Maurizio Benini
Regi: Laurent Pelly
I rollerna: Lisette Oropesa, Michael Fabiano, Carlo Bosi, Artur Ruciński

Manons historia är en av litteraturens och musikens stora tragiska berättelser. Lisette Oropesa gör den oemotståndliga titelrollen i Laurent Pellys uppsättning. Michael Fabiano är den besatte Chevalier des Grieux, vars desperata kärlek till Manon kommer att bli deras fall.

Raymonda

27 oktober 16.00
Bolsjoj, Moskva

Musik: Aleksandr Glazunov
Koreografi: Marius Petipa

Raymonda är en balettklassiker med lysande tonsättning av Glazunov i Tjajkovskijs anda och kreativ koreografi av mästaren Marius Petipa. Handlingen kretsar kring passioner, korsriddare, shejker och dueller.



Ella Fitzgerald: *Just One of Those Things*

Premiär 4 november
Svensk text

Regi: Leslie Woodhead
Medverkande: Smokey Robinson,
Jamie Cullum, Tony Bennett, Norma Miller

Ella Fitzgeralds musik blev soundtracket till ett tumultärt århundrade. Den okonventionella dokumentären följer hennes liv från en talangtävling på Harlems Apollo Theatre 1934 och genom hennes 50-åriga sångarliv. Filmen återskapar stämningarna genom bilder och musik och speglar både passionerna och problemen i samhället under hennes unika karriär.

Madama Butterfly *Puccini*

9 november 19.00
Metropolitan, New York
Svensk text

Dirigent: Pier Giorgio Morandi
Regi: Anthony Minghella
I rollerna: Plácido Domingo, Hui He,
Elizabeth DeShong, Andrea Carè

Vacker uppsättning där Hui He gör huvudrollen som Cio-Cio-San, geishan som ger allt för den amerikanska sjöofficeren Pinkerton, som sjungs av Andrea Carè. Operagiganten Plácido Domingo gör rollen som Sharpless för första gången.

Le Corsaire

Nypremiär 17 november
Bolsjoj, Moskva

Musik: Adolphe Adam
Koreografi: Alexej Ratmanskij, Jurij Burlaka,
efter Marius Petipa

Pirater, kärlek och slavhandel i en äventyrlig och spännande balett, med några av balettkonstens mest kända scener. Kaparen Conrad och slaven Medora möts och blir kära, men pashan beslutar sig för att köpa henne. Inspirerad av Lord Byrons poem *The Corsair* (1914). (*Från 2012*)

Tintoretto – en rebell i Venedig

Premiär 18 november
Svensk text

Regi: Melania G Mazzucco
Berättare: Helena Bonham-Carter
Medverkande: Peter Greenaway,
Stefano Accorsi, Kate Bryan, Matteo Casini

Dokumentär om det passionerade och revolutionära geniet som förändrade konsthistorien. Det är 500 år sedan Tintoretto föddes, och filmen följer hans liv i renässansens maktcentrum Venedig, liksom restaureringen av två av hans mästerverk. Brittisk films enfant terrible, regissören Peter Greenaway, berättar om sin fascination för konstnären som kämpade för sin självständighet.

Arga änkan/Vihainen leski

22 november 18.00
Helsingfors Stadsteater
Svensk text/finsk text

I rollerna: Riitta Havukainen

Varm, humoristisk pjäs efter Minna Lindgrens hyllade roman om vänskap, kärlek och stereotyper. Ulla-Riitta har levtt ett ordningssamt liv. När maken dör ses den 74-åriga änkan som en bräcklig åldring. Ingenting kunde vara mer felaktigt! Hon är fri och vital och vill leva livet. *Ett samarbete med Riksteatern.*

Vihainen leski on uusi ratkiriemukas näytelmä, joka perustuu Minna Lindgrenin ylistettyyn romaaniin ystävydestä, rakkaudesta ja stereotyyioista.

Akhnaten *Philip Glass*

23 november 19.00
Metropolitan, New York
Svensk text

Dirigent: Karen Kamensek
Regi: Phelim McDermott
I rollerna: Disella Lárusdóttir, J’Nai Bridges,
Anthony Roth Costanzo, Aaron Blake

Philip Glass skapar hårdsvängande, närmast hypnotisk musik i operan om den egyptiske faraonen som försöker inspirera sitt folk att överge de gamla gudarna för en enda gudoms skull. Gandini Juggling Company sätter sin speciella prägel på uppsättningen, med rörelser perfekt koreograferade till musiken.



Sagan om

Karl-Bertil Jonssons julafton

Premiär 27 november
Scalateatern, Stockholm

Regi: Anna Vnuk
I rollerna: Anton Lundqvist, Henrik Dorsin,
Vanna Rosenberg, Peter Dalle

Anna Vnuk regisserar den tokhyllade och fantasifulla musikalversionen av Tage Danielssons och Per Åhlins älskade julklassiker. Finurliga nyskrivna sångtexter av Henrik Dorsin, som också är uppsättningens mycket aktive berättare på scen, samt musik av Carl Bagge. Per Åhlin är föreställningens produktionsdesigner.



Trollflöjten *Mozart*

Nypremiär 7 december
Metropolitan, New York
Svensk text

Dirigent: Matthew Polenzani
Regi: Julie Taymor
I rollerna: Matthew Polenzani, Nathan Gunn,
René Pape

Efterlängtdad repris av Mozarts klassiker i en engelskspråkig familjeverson, med välkända melodier och överdådig scenografi och kläder. Fågelfångaren Pamino hjälper prins Tamino befria Pamina, dotter till den stränga Nattens drottning, som sjunger en av operahistoriens mäktigaste melodier. *(Från 2006)*



Nötknäpparen

Nypremiär 15 december
Bolsjoj, Moskva

Musik: Pjotr Tjajkovskij
Förlaga: E T A Hoffmann
Koreografi: Jurij Grigorovitj

Julballetternas julbalett för hela familjen, med fantastisk musik av Tjajkovskij. Under natten mot juldagen upptäcker Marie att hennes dockor vaknat till liv. Hennes nya nötknäpparsoldat förvandlas till en prins. De ger sig ut på ett äventyr, där prinsen tvingas bekämpa Muskungen och hans armé. *(Från 2018)*



Berlinfilharmonikernas Nyårskonsert

31 december 17.15

Dirigent: Kirill Petrenko
Solist: Diana Damrau

Den direktsända konserten från Berlin på nyårsafton är en av Live på bios käraste traditioner. I år dirigeras konserten av Berlinfilharmonikernas chefsdirigent Kirill Petrenko, och solist är den världsberömda sopranen Diana Damrau.



Våren 2020

Porgy and Bess – Metropolitan



André Rieu – nyårskonsert från Australien

Premiär 5 januari
Sydney Town Hall

Medverkande: André Rieu, the Johann Strauss Orchestra, the Platin Tenors

André Rieu och hans älskade Johann Strauss Orchestra har spelat tillsammans i över 30 år. Här kan vi uppleva orkestern i en nyårskonsert från Australien, skapad för biopubliken. Valsernas konung spelar upp på den majestätiska Sydney Town Hall med en mängd gäster och överraskningar.



Wozzeck *Berg*

11 januari 19.00
Metropolitan, New York
Svensk text

Dirigent: Yannick Nézet-Séguin
Regi: William Kentridge
I rollerna: Peter Mattei, Elza van den Heever, Tamara Mumford, Christopher Ventris

Svenske Peter Mattei gör sin rolldebut som Wozzeck i Alban Bergs mästerverk om samhällets onda krafter. Operan ses som en av 1900-talets viktigaste, för dess känslomässiga kraft och strålade musik. Bara scenografin och animationerna är en upplevelse i sig, med labyrintiska trappor och ramper, trasiga möbler och skräp.



42nd Street

Premiär 18 januari
Drury Lane Theatre, London

Musik: Harry Warren
Text: Alan Dubin, Johnny Mercer
I rollerna: Bonnie Langford, Clare Halse, Ashley Day

Glamorös, prisbelönt musikalsuccé inspelad i Londons West End. Den berömda regissören Julian Marsh kämpar för att sätta upp en extravagant show mitt under depressionen. Denna jukebox-musikal (tänk *Mamma Mia* och *We Will Rock You*) bygger på låtar från 30-talsfilmer. Här finns klassiker som *The Lullaby of Broadway*, *We're in the Money*, *I Only Have Eyes for You*, *Shuffle Off to Buffalo* och *Forty-Second Street*.



Eremitaget

– en av världens största konstsamlingar

Premiär 20 januari
Svensk text

Regi: Margy Kinmonth
Medverkande: Toni Servillo

Eremitaget i St Petersburg blev en mötesplats för många konstnärer. Museet har en av världens största konstsamlingar. Vi får följa med på en exklusiv rundtur genom magnifika byggnader till en dold värld, för att fördjupa oss i museets historia och upptäcka oförglömliga mästerverk. Tsarinnan Katarina II lade grunden när hon 1764 köpte in 225 målningar. Idag finns tre miljoner verk bevarade i samlingarna.



Giselle

26 januari 16.00
Bolsjoj, Moskva

Musik: Adolphe Adam
Koreografi: Jurij Grigorovitj

Giselle gjorde stor sensation vid premiären i Paris 1841 och sattes genast upp på en lång rad av världens största scener. Baletten är än idag flitigt spelad, och berömd både för den gripande handlingen om den hjärtsjuka Giselle som älskar att dansa och för sin formella perfektion och symmetri.



Porgy and Bess *George & Ira Gershwin, DuBose & Dorothy Heyward*

1 februari 19.00
Metropolitan, New York
Svensk text

Dirigent: David Robertson
Regi: James Robinson
I rollerna: Eric Owens, Angel Blue, Golda Schultz, Latonia Moore

Porgy och Bess är fylld av älskade klassiker som *Summertime*, *It Ain't Necessarily So*, *Bess, You Is My Woman Now* och *I Got Plenty o' Nuttin'*. Denna "folkopera", som upphovsmännen beskrev den 1935, är historien om den handikappade tiggaren, Porgy (Eric Owens) och hans kärlek till narkomanen Bess (Angel Blue).



La traviata *Verdi*

8 februari 15.00
Kungliga Operan, Stockholm
Svensk text

Dirigent: Domingo Hindoyan
Regi: Ellen Lamm
I rollerna: Ida Falk Winland, Bror Magnus Tödenes, Karl-Magnus Fredriksson

La traviata är ett av Verdis mest älskade verk. Kungliga Operans nya tolkning är signerad Ellen Lamm (regi) och Magdalena Åberg (scenografi & kostym), där fokus ligger på maktförtryck och mänskligt hyckleri. Sångarna Ida Falk Winland och Karl-Magnus Fredriksson – hyllade för sitt samspel i *Rigoletto* – gestaltar huvudrollerna.



Beethovens Symfoni 1 & 2

med Göteborgs Symfoniker

Premiär 15 februari

Dirigent: Santtu-Matias Rouvali

Vi firar 250-årsminnet av Beethovens födelse ihop med Göteborgs Symfoniker. Santtu-Matias Rouvali är chefsdirigent och har av The Guardian hyllats som ”den finska dirigenttraditionens senaste storartade begåvning, som man bara måste lyssna på”. Här framförs Beethovens första, personliga symfoni och den för sin tid högst originella andra symfonin.



Frida Kahlo. *Viva La Vida*

Premiär 17 februari

Svensk text

En ny dokumentär som belyser två sidor av den världsberömda mexikanska konstnärinnan – som revolutionär feministisk pionjär och som människa, plågad av en sargad kropp och ett turbulent kärleksförhållande. Genom Frida Kahlos egna ord får vi ta del av hennes mästerverk på olika mexikanska museer.



Svansjön

23 februari 16.00

Bolsjoj, Moskva

Musik: Pjotr Tjajkovskij

Koreografi, libretto: Jurij Grigorovitj

Svansjön är en gotisk fantasi och samtidigt en romantisk balettklassiker med mängder av fantastisk, välkänd musik. Prinsessan Odette är människa på natten och en vit svan på dagen, efter att ha kidnappats och förtrollats av den onde Rothbart. Både handlingen och ledmotivet har omtolkats i olika filmsammanhang, som i till exempel *Black Swan* från 2010.



Agrippina *Händel*

29 februari 19.00

Metropolitan, New York

Svensk text

Dirigent: Harry Bicket

Regi: Sir David McVicar

I rollerna: Brenda Rae, Joyce DiDonato, Kate Lindsey, Iestyn Davies

I Händels satir över sexuella och politiska intriger skapar Sir David McVicar en skandalös, korrupt värld där Romarriket aldrig föll, utan pågår ända in i våra dagar. Joyce DiDonato är den makthungriga kejsarinnan Agrippina och Matthew Rose är kejsaren Claudius, på vars tron Agrippina är fast besluten att sätta sin son.



Den flygande holländaren *Wagner*

14 mars 18.00

Metropolitan, New York

Svensk text

Dirigent: Valerij Gergiev

Regi: François Girard

I rollerna: Sir Bryn Terfel, Anja Kampe, Mihoko Fujimura, Sergej Skorokhodov

François Girard gjorde succé med sin version av *Parsifal* på Met. Nu tar han sig an en annan Wagner-klassiker. Bryn Terfel sjunger för första gången på Met rollen som holländaren, som dömts att irra över haven i all evighet. Anja Kampe är den hängivna Senta. Hon är besatt av ett porträtt av sjömannen. Därför förvandlas Mets scen till en kolossal oljemålning.



Eldfesten

17 mars 18.00

Stockholm

Eldfesten är en folklig, icke-religiös högtid som har firats bland många olika folkslag under nära 4 000 år. Precis som i det svenska traditionella Valborgsfirandet hälsas vårens ankomst med flammande eldar. Firandet i Stockholm med en stor utomhuskonsert har blivit en årlig folkfest med tiotusentals besökare. Nu livesänds den på biografer i hela Sverige. *Ett samarbete med Riksteatern.*



Mona Lisa – *det olösta mysteriet*

Premiär 23 mars
Louvren, Paris
Svensk text

En resa genom de frågor och gåtor som världens mest berömda målning gett upphov till. Filmen för oss genom Louvren, där Leonardo da Vincis målning finns utställd. 1911 blev målningen stulen från museet – en stöld som skapade sensation i hela världen ...



Romeo och Julia

Nypremiär 29 mars
Bolsjoj, Moskva

Musik: Sergej Prokofjev
Libretto: Adrian Pjotrovskij, Sergej Radlov, Sergej Prokofjev, efter William Shakespeare
Koreografi: Alexej Ratmanskij

En av världens mest populära baletter, ansedd som Prokofjeps bästa verk. Här i koreografi av Bolsjojs tidigare konstnärlige chef Alexej Ratmanskij. Familjerna Capulet och Montague bekämpar varandra, vilket får tragiska följder när Romeo och Julia blir handlöst förälskade.



Lena Chamamyan

på Stockholms Konserthus

Premiär 6 april
Konserthuset, Stockholm

Lena Chamamyans röst och musikalitet har berört publiken i både öst och väst. En doft av orientalisk jazz går genom hennes musik – som blandar klassisk arabisk musik, armeniska sånger och västerländsk musik. Syrien-födda Chamamyan är en av få kvinnliga artister från Mellanöstern som både skriver musik, producerar och sjunger. *Ett samarbete med Riksteatern.*



Tosca

Puccini

11 april 19.00
Metropolitan, New York
Svensk text

Dirigent: Bertrand de Billy
Regi: Sir David McVicar
I rollerna: Anna Netrebko, Brian Jagde, Michael Volle, Patrick Carfizzi

I Sir David McVicar's iscensättning av Puccinis operathriller är stjärnsopranen Anna Netrebko den passionerade titeldivan, mot Brian Jagde som hennes älskare. Michael Volle är den onde polischefen Scarpia. Operan innehåller några av Puccinis mest minnesvärda melodier.



Jewels

19 april 17.00
Bolsjoj, Moskva

Musik: Fauré/Stravinskij/Tjajkovskij
Koreografi: George Balanchine

Tredelad balett – en hyllning till kvinnor och städerna Paris, New York och St Petersburg. inspirerad av juvelerarna på New Yorks Fifth Avenue.

Jewels har kallats världens första abstrakta helaftonsbalett. Den kan även ses som tre olika baletter, som länkas samman genom de juvelfärgade kostymerna.



Maria Stuarda

Donizetti

9 maj 19.00
Metropolitan, New York
Svensk text

Dirigent: Maurizio Benini
Regi: Sir David McVicar
I rollerna: Diana Damrau, Jamie Barton, Stephen Costello, Andrzej Filończyk

Den politiska och personliga rivaliteten mellan två drottningar står i centrum för Donizettis drama. Diana Damrau är den undergångsdömda skotska drottningen Mary Stuart, som sitter fängslad på ett slott, och Jamie Barton är hennes rival, drottning Elizabeth I.

NAZITYSKLAND OCH KONSTEN

Folkets Hus och Parker arrangerar en vandringsutställning och visar två filmer med anknytning till nazismens relation till konsten.

Både utställningen och filmerna kan bokas av Folkets Hus i hela Sverige under hösten 2019.

Plundring – *Början på ett folkmord*

En vandringsutställning producerad av Forum för levande historia och Folkets Hus och Parker.

Mellan 1933 och 1945 genomförde Tyskland den största plundringen av kulturföremål i världshistorien. Miljontals konstverk, antikviteter och över 100 miljoner böcker stals över hela Europa. Plundringen var en del av Förintelsen. Ett sätt att utplåna ett folk genom att beröva dem deras historia, kultur och mänsklighet.

Utställningen *Plundring* bygger på författaren Anders Rydells prisbelönta böcker *Plundrarna – Hur nazisterna stal Europas konstskatter* och *Boktjuvarna. Jakten på de försvunna biblioteken*.



Klimt & Schiele – *Eros och Psyche*

Svensk text

Mellankrigstidens Wien var en guldålder för konst, litteratur och musik, som formade konstnärerna Klimt och Schiele. Dokumentären berättar om denna exceptionella tid i Wiens historia där nya tankar utbyts, Freud gör sina upptäckter om människopsyket och kvinnor börjar hävda sitt oberoende. Några år senare skulle utvecklingen få ett abrupt slut, och Schieles konst fick utställningsförbud av nazisterna.



Hitler vs Picasso

Berättare: Tom Servillo
Svensk text

Hitler förklarade krig mot ”degenererad” konst och nazisterna stal målmedvetet konst i hela Europa. Vid utställningen Entartete Kunst 1937 brännmärktes modern konst av bland andra Klee och Chagall. Den judiske konstsamlaren Paul Rosenberg blev i Paris vän med och samlade verk av mästare som Picasso, Matisse och Léger. Hans samlingar stals delvis av nazisterna. 2010 återfanns några av verken sensationellt bland stulen konst ihopsamlad av Gurlitt – även kallad ”Hitlers köpman”.



Höst 2019

19 juni	La Bohème Opera Metropolitan
19 juni	Barberaren i Sevilla Opera Metropolitan
19 juni	Aida Opera Metropolitan
11 augusti	Miles Davis - Birth of the Cool Dokumentär
12 augusti	André Rieu - Shall We Dance? Konsert Maastricht
19 augusti	The Audience Teater National Theatre
23 augusti	They Shall Not Grow Old Dokumentär
6 september	Glada änkan Operett Kungliga Operan
7 september	Eddan Musikteater Västana Teater Live
9 september	Gauguin på Tahiti – ett förlorat paradis Konst
10 september	Margaret Atwood Författarsamtal London Live
13 september	Blue Note Records: Beyond the Notes Dokumentär
5 oktober	Ane Brun - Leave Me Breathless Konsert Spektrum
12 oktober	Turandot Opera Metropolitan Live
14 oktober	Pradomuseet - En samling underverk Konst Pradomuseet
21 oktober	Tanblues Konsert Fasching
26 oktober	Manon Opera Metropolitan Live
27 oktober	Raymonda Balett Bolsjoj Live
4 november	Ella Fitzgerald: Just One of Those Things Dokumentär
9 november	Madama Butterfly Opera Metropolitan Live
17 november	Le Corsaire Balett Bolsjoj
18 november	Tintoretto - en rebell i Venedig Konst
22 november	Arga änkan/ Vihainen leski Teater Helsingfors Stadsteater Live
23 november	Akhmaten Opera Metropolitan Live
27 november	Sagan om Karl-Bertil Jonssons julafton Musikal Scala
7 december	Trollflöjten Opera Metropolitan
15 december	Nötknäpparen Balett Bolsjoj
31 december	Berlinfilharmonikernas nyårskonsert Konsert Live

Vår 2020

5 januari	André Rieu – Nyårskonsert Konsert Australien
11 januari	Wozzeck Opera Metropolitan Live
18 januari	42nd Street Musikal West End
20 januari	Eremitaget Konst Eremitaget
26 januari	Giselle Balett Bolsjoj Live
1 februari	Porgy and Bess Opera Metropolitan Live
8 februari	La traviata Opera Kungliga Operan Live
15 februari	Beethoven, Symfoni 1 & 2 Konsert GSO
17 februari	Frida Kahlo. Viva La Vida Konst
23 februari	Svansjön Balett Bolsjoj Live
29 februari	Agrippina Opera Metropolitan Live
h17 mars	Eldfesten Konsert Stockholm Live
23 mars	Mona Lisa - det olösta mysteriet Konst Louvren
29 mars	Romeo och Julia Balett Bolsjoj
6 april	Lena Chamamyan Konsert Konserthuset
11 april	Tosca Opera Metropolitan Live
19 april	Jewels Balett Bolsjoj Live
9 maj	Maria Stuarda Opera Metropolitan Live

Se din lokala biografi för deras urval av Folkets Hus och Parkers Live på bio-utbud.
Med reservation för eventuella ändringar.

LIVEPABIO.SE



Folkets Hus
och Parker